



# 1975 festival canada

programme SOUVENIR programme



The Secretary of State



Le Secrétaire d'Etat

Once again I am pleased to welcome to Ottawa the 1975 Canadian International Film Festival, and all the members of the Society of Canadian Cine Amateurs.

In this year of financial constraints, grant applications for more and more Canadian film festivals have been received. The increasing interest in your festival, the quality of your films, and the dedication of your organizers and supporters continue to impress the committee which evaluates festival grants.

An Amateur Film Festival serves an important role in any community providing a showcase for the works of amateur artists, works which otherwise often go unrecognized. The experience of participating in a festival encourages the development of individual film-makers, both those whose films are in competition and those who observe and judge these films.

At an international film festival we have a unique opportunity of sharing viewpoints and aspirations; impressions and techniques reflecting the varied backgrounds, experiences and ingenuity of the film-makers involved.

The art of cinema is steadily evolving, and it is through the continued encouragement of our amateur film-makers that we can stimulate new forms of expression in cinema. My congratulations and best wishes to all participants and organizers.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "J. H. Faulkner".

J. Hugh Faulkner

Secretary of State

The Secretary of State



Le Secrétaire d'État

Canada

Il me fait plaisir de vous souhaiter au Festival international du film amateur du Canada, édition 1975, et à tous les membres de la Société des cinéastes amateurs canadiens, la plus cordiale bienvenue à Ottawa.

En cette année restrictions budgétaires, un nombre considérable de demandes de subvention pour des festivals de films canadiens ont été présentées. L'intérêt accru que suscite votre festival, la qualité de vos films, ainsi que le dévouement de vos organisateurs et adhérents constituent d'importants facteurs que prend en considération le comité d'évaluation des subventions aux festivals.

Un festival de film amateur joue un rôle important dans une communauté puisqu'il étale la production d'artistes amateurs, laquelle parfois demeurerait autrement inconnue. L'expérience d'une participation à un festival encourage le développement de la production cinématographique sur une base individuelle, tant chez ceux dont une oeuvre est en lice que chez ceux qui les jugent ou les observent.

Un festival international de film constitue une excellente occasion pour les cinéastes d'échanger des idées et des techniques, de réfléchir sur des méthodes de travail et de partager des expériences parfois uniques.

Le septième art est certes en constante évolution; et c'est certainement à travers l'appui continu de nos cinéastes amateurs que de nouvelles formes d'expression cinématographique pourront être suscitées. Félicitations et meilleurs voeux à tous les participants et organisateurs.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. H. Faulkner'.

J. Hugh Faulkner

Secrétaire d'Etat

## adjudicateurs du festival 1975 judges

### **Jack Ruddell, FPSA, FACI, FSAC, ASCCA, Toronto, Ontario**

Jack Ruddell as an amateur film maker has been recognized for 25 years by his films entered in various world festivals which have received more than forty international awards, including four gold medals. A number of his films are used for educational purposes in schools. Mr. Ruddell is a highly respected member of the Toronto Movie Club and has written many articles and has lectured at many International Conventions and colleges. He has been a judge at many festivals and is past chairman of the Motion Picture Division of the Photographic Society of America.

Jack Ruddell comme cinéaste amateur est renommé depuis 25 ans par ses films inscrits dans les Festivals par le monde et qui ont reçu plus de 40 trophées, y compris 4 médailles d'or. Un certain nombre de ces films sont employés comme matériel d'instruction dans les écoles. M. Ruddell est un membre bien respecté du "TMC" Toronto Movie Club, a écrit plusieurs articles et a été confrencier maintes fois aux confrencier internationales et à différents collèges. Il fut adjudicateur à plusieurs festivals et fut Président de la Division Cinématographique de la Société Photographique d'Amérique.

### **Edd McWatters, Santa Barbara, California**

Edd McWatters is an award winning film maker with 33 awards to his credit, from all over the world, including Silver Cup at Cannes, a gold medal, Cine Eagle and many others. He is the founder and a director of the Santa Barbara Motion Picture Institute, a former motion picture instructor at the Brooks Institute in Santa Barbara.

He has ten years experience in Hollywood as an editor and cameraman, having completed 108 TV shows, 65 films productions including three features.

As an amateur film maker he has to his credit 4 award winners out of the 15 films. He is also a member of the Santa Barbara Society of film makers, the Photographic Society of America (PSA) and Society of Amateur Cinematographers (SAC).

He has done many shows with films on television both in the United States and Australia. Mr. McWatters is better known as the "...Hungry Kook that goes Bazook".

Edd McWatters est un cinéaste avec 33 lauréats d'à travers le monde à son crédit. La Coupe d'Argent à Cannes, une médaille d'or, Cine Eagle et bien d'autres. Il est le fondateur et le directeur du Santa Barbara Motion Picture Institute ancien professeur pour film à l'Institut Brooks à Santa Barbara.

Il a dix ans d'expérience à Hollywood comme monteur et cameraman, ayant complété 108 programmes de télévision 65 productions de films y compris 3 long métrages.

Comme cinéaste amateur, il a fait 15 films dont 4 sont des gagnants, il est aussi membre de la Société des Cinéastes de Santa Barbara; Société Photographique de l'Amérique (PSA) et la Société des Cinéastes Amateurs (SAC).

Plusieurs de ses films ont paru à la télévision aux Etats-Unis et en Australie. M. McWatters est mieux connu comme étant le "Hungry Kook that goes Bazook".

### **O. R. "Ford" Smith, Burlington, Ontario**

Mr. Smith is a member of the SCCA and of the Society of Motion Picture and Television Engineers. He has been making films for 20 years and uses both the 8mm and 16mm format. He has written numerous magazine articles on movie making and given numerous talks with demonstrations on the topic of sound for the amateur movies. He is studio manager for the television and film studios at Mohawk College, Hamilton, Ontario.

M. Smith est membre de la SCCA et de la Société des Ingénieurs de Télévision et de l'Industrie du Cinéma. Il fait des films depuis 20 ans, se servant de du 8mm et du 16mm. Il a écrit de nombreux articles et a donné plusieurs causeries animées au sujet de la sonorisation pour film amateur. Il est gérant des studios de télévision et du film au Collège Mohawk à Hamilton, Ontario.

# adjudicateurs du festival 1975 judges

## Walter H. Stilwell, ASCCA, Calgary, Alberta

Mr. Walter Stilwell, president of the Society of Canadian Cine Amateurs (SCCA) has been interested in movie making since 1959. He joined the Calgary Movie Makers in 1967. Since then he has held several offices in that executive as well as with the SCCA.

He has made a number of films for service clubs, has written articles for Panorama Magazine and has given lectures at Conventions, taught four Short Courses in Home Movies for the evening adult division of the Calgary Board of Education. As a professional astronomer, surveyor and geodetic and legal professor of engineering, Mr. Stilwell enjoys making gadgets such as effect-boxes, tilting props and time-lapse machines.

M. Walter Stilwell, le président de la Société des Ciné Amateurs Canadiens, est intéressé à la cinématographie depuis 1959. Il se fit membre du Club Calgary Movie Makers en 1967. Depuis lors, il a tenu plusieurs positions exécutives avec ce club ainsi qu'avec S.C.C.A.

Il a fait plusieurs films pour différentes sociétés, a écrit des articles pour la revue Panorama. Il a été conférencier aux conventions, a enseigné le film amateur au cours du soir pendant 4 ans pour la Commission Scolaire de Calgary. Etant astronome, géomètre expert, professeur de géodésie et en science de l'ingénieur, M. Stilwell s'intéresse à faire des instruments pour filmer image par image pour animation, des boîtes à différents effets, et de montages pour faire des titres.

## Dr. Clayton G. Weig, Buffalo, New York

Dr. Clayton G. Weig is a radiologist who has been engaged in private practice in Buffalo, New York for over 30 years. Photography has been one of his hobbies for many years, but it was not until 1960 that he became interested in cinematography. During that year he became a member of the Buffalo Cinema Club, and in 1968 was elected to the presidency. For 2 years he was Chairman of the Contest Committee, and he has also served on several other committees at various times. Currently, he is the club secretary. For the past 5 years he has been a member of the Society of Amateur Cinematographers, and has attended several of their conventions.

Dr. Weig has made several award-winning films, such as "Love That Antique", "La Lezione d'Italiana", "By His Hands", "Track Meet", and "Profile of the Performing Arts". The film "By His Hands" not only won first prize but also the coveted ERNIE GUENTHNER Trophy in his own club. In addition it won one of twenty-three Honourable Mention citations of the "Ten Best" competition of the Motion Picture Division of the Photographic Society of America and a FOUR-STAR Leader from London's Movie Maker's "Ten Best" competition. Now that he has acquired a new hobby, sailing, he has enthusiastic plans for future films.

Dr. Clayton G. Weig est un radiologiste et a une pratique privée à Buffalo, New York depuis plus de 30 ans. La photographie a été un de ses passe-temps depuis longtemps mais ce n'est que depuis 1960 qu'il s'est intéressé à la cinématographie. Au cours de cette année-là s'est fait membre du Club de Cinéma de Buffalo et fut nommé président du club en 1968. Il est maintenant le secrétaire du Club, il est membre de la "SAC" Society of Amateur Cinematographers.

Dr. Weig a fait plusieurs films qui ont gagné des trophées. Entre autres "Love that Antique", "La Lezione d'Italiana", "By His Hands", "Track Meet", "Profile of the Performing Arts". Le film "By His Hands" a gagné le premier prix et le trophée ERNIE GUENTHNER ainsi que 23 mentions honorables du PSA, une bande 4 Etoiles de la compétition "Ten Best" de London Movie Maker. Maintenant qu'il est épris de faire de la voile, il est tout enthousiasmé de faire des nouveaux films tout en pratiquant son sport favori.

programme  
festival  
canada

Theatre of the Museum of Man  
McLeod Street, Ottawa, Canada.

**2:00 p.m., Wednesday, July 23, 1975**

1. Haps Hash and Colored Coat	Experimental	16mm
2. Go . . Sails . . Go.	Documentary	16mm
3. Ballet Lissajous	Experimental	16mm
4. Civil War A-Go-Go	Scenario	16mm
5. City of 1000 Colours	Documentary	16mm
6. Hello Friend	Youth	16mm
7. For Sale	Youth	16mm

**7:00 p.m., Wednesday, July 23, 1975**

1. Trapped	Scenario	S8
2. More Than Licking	Documentary	S8
3. Yugoslavia	Documentary	S8
4. The Boy and The Cat	Animation	S8
5. I Think Thus I Resist	Animation	S8
6. Apple Love Story	Animation	S8
7. Big Fish, Small Fish	Documentary	R8

**2:00 p.m., Thursday, July 24, 1975**

1. Of Kings and Criminals	Animation	16mm
2. The Sugar Maple	Documentary	16mm
3. Discoverers' Club	Animation	16mm
4. Swag	Scenario	16mm
5. Black and White	Youth	16mm

**2:00 p.m., Friday, July 25, 1975**

1. The Last Ride	Scenario	16mm
2. The Smokers	Scenario	16mm
3. I Am Much More	Documentary	16mm
4. The Weekenders	Documentary	16mm
5. Tatoo	Scenario	16mm
6. Silk from Champa	Documentary	16mm

**7:00 p.m., Friday, July 25, 1975**

1. Pupae	Scenario	16mm
2. People of Rhodes	Documentary	16mm
3. The Bridge	Scenario	16mm
4. Der Zylinder	Scenario	16mm
5. Queen of Hearts	Animation	16mm

**2:00 p.m., Saturday, July 26, 1975**

1. Starman in November	Scenario	16mm
2. It Is Your Lucky Day	Scenario	16mm
3. Not Just Meat and Potatoes	Documentary	16mm
4. Cologne	Scenario	16mm
5. The Friendly Skies	Animation	16mm
6. Flapperette	Youth	16mm

**14 hrs. mercredi le 23 juillet, 1975**

2'30"	H. Veen	Netherlands
12'	J. Dacoutros	Malta
7'30"	A. Arcela	Brasil
5'	J. Klobukowski	Australia
11'	F. Bertuzzi	Italia
9'48"	M. Sobel	Canada
2'30"	E. Goldberg	U.S.A.

**19 hrs. mercredi le 23 juillet, 1975**

12'	H. Cosgrove	Canada
11'	L. Niilo	Canada
16'	A. Ainsworth	Canada
13'	S. Grader	England
4'20"	E. Pieracciani	Brasil
2'	W. Lotz	Germany
10'	R. Mandolesi	Italia

**14 hrs. jeudi le 24 juillet, 1975**

15'10"	M. Adamski	Canada
17'	H. Webb-Smith	Canada
2'47"	M. Rosenzweig	U.S.A.
26'	B. Postman	U.S.A.
2'30"	Palmer	U.S.A.
	Filmmakers	

**14 hrs. vendredi le 25 juillet, 1975**

6'	G. Wurster	U.S.A.
8'45"	W. Shaw	U.S.A.
15'	P. Carlos	U.S.A.
3'	B. Shaw	U.S.A.
5'	A. Vendl	Germany
16'	T. Winkler	Germany

**19 hrs. vendredi le 25 juillet, 1975**

29'30"	S. Pinsker	U.S.A.
17'	H. Webb-Smith	Canada
8'30"	G. Spieth	Germany
3'	K. Steckelings	Germany
3'30"	L. Preuss	Germany

**14 hrs. samedi le 26 juillet, 1975**

16'	U. of S. Calif.	U.S.A.
5'	W. Morroni	U.S.A.
12'	M. Smith	U.S.A.
9'16"	R. Elortegui	U.S.A.
7'	J. Baross	U.S.A.
4'	C. Willat	U.S.A.

# awards for categories

## prix pour catégories

<i>Secretary of State</i> .....	<i>Trophy for best film of the Festival</i>
<i>Secrétaire d'Etat</i> .....	<i>Trophée pour le meilleur film du Festival</i>
<i>Molson Breweries of Canada Ltd.</i> .....	<i>Trophy for the best Canadian film</i>
<i>Brasseries Molson Ltée</i> .....	<i>Trophée pour le meilleur film canadien</i>
<i>Shell Canada Ltd.</i> .....	<i>Trophy for the best film promoting Canada</i>
	<i>Trophée pour le meilleur film à promouvoir</i>
	<i>le Canada</i>
<i>G. A. F. [Canada] Ltd.</i> .....	<i>Trophies for best documentary</i>
	<i>best natural science</i>
	<i>best youth under 16 years of age</i>
	<i>Trophée pour le meilleur documentaire</i>
	<i>le meilleur film de nature</i>
	<i>le meilleur film d'adolescent</i>
	<i>moins de 16 ans.</i>
<i>Noranda Mines Ltd.</i> .....	<i>Trophy for most unusual treatment</i>
	<i>Trophée pour le traitement le plus original</i>
<i>Ontario Arts Council</i> .....	<i>Trophy for most humorous film</i>
<i>Le Conseil des Arts d'Ontario</i> .....	<i>Trophée pour le film le plus comique</i>
<i>Society of Canadian Cine Amateurs</i> .....	<i>Trophy for best youth 16 to 19 years of age</i>
	<i>best scenario</i>
	<i>best animation film</i>
	<i>Trophée pour le meilleur film d'adolescent 16-19 ans</i>
	<i>le meilleure scénario</i>
	<i>le meilleur film d'animation</i>

programme  
gala presentation gala

FRIDAY, 8:00 P.M., JULY 25, 1975

VENDREDI, 20:00 HRS., LE 25 JUILLET, 1975

O CANADA

TRAPPED

BLACK AND WHITE

OF KINGS AND CRIMINALS

HAPS HASH AND THE COLOURED COAT

IT IS YOUR LUCKY DAY

THE SUGAR MAPLE

**INTERMISSION - PAUSE**

CITY OF 1000 COLOURS

FLAPPERETTE

GO . . SAILS . . GO

FOR SALE

PRESENTATION OF AWARDS

PRÉSENTATION DES PRIX

**RECEPTION**



## films submitted for final judging

## films soumis à l'adjudication

**HAPS HASH AND COLOURED COAT:** Hans Veen, Netherlands. Negative and positive, in colour and black and white skillfully mixed and linked with sound.

Négatif et positif, en couleur et en noir et blanc habilement entremêlés et mariés au son.

**GO... SAILS ... GO:** J. Dacoutros, Malta. A feeling of anxiety is experienced by crew members, skippers and spectators just before and on start off.

Une anxiété est ressentie par l'équipage, le patron du bateau aussi bien que les spectateurs avant et au moment du départ.

**BALLET LISSAJOUS:** A. Arcela Jr., Brazil. In memory of Jules-Antoine Lissajous, this film is an electronic animation of patterns made by two orthogonal oscillations.

Ce film, fait à la mémoire de Jules-Antoine Lissajous, est une animation électronique de deux oscillations orthogonales.

**CIVIL WAR A GO-GO:** J. Klobukowski, Australia. A historical satire which is amusing when not taken seriously.

Un satire historique qui est très amusant si ce n'est pas pris au sérieux.

**CITY OF 1000 COLOURS:** F. Bertuzzi, Italy. After seeing this film, one cares very strongly about the city sinking and so much art and monuments destroyed by pollution.

Après avoir vu ce film, on s'inquiète beaucoup de cette ville qui devient submergée et que beaucoup d'art et des monuments sont détruits par la pollution.

**HELLO FRIEND:** M. Sobel - Canada. A youth film about modern advertizing and a young man taken in.

Un film d'adolescent qui nous montre comment un jeune homme se fait prendre par la publicité moderne.

**FOR SALE:** Eric Goldberg, U.S.A. An animated cartoon which concerns itself with a salesman's pitch to an unwitting sap.

Un film dessiné très amusant de l'éloquence d'un vendeur et son client.

**TRAPPED:** H. Cosgrove, Canada. The story of Kelly, a kitten who gets trapped in the bathroom.

L'histoire de Kelly, un chat qui est enfermé accidentellement dans la salle de bain.

**MORE THAN LICKING:** L. Niilo, Canada. The Canadian History is told through a philatelic collection.

L'histoire du Canada est parcourue avec une collection de timbres.

**YUGOSLAVIA:** A. Ainsworth, Canada. A travelogue with a tourist eye and impressions, very colourful and informative.

Un film de voyage où le touriste démontre ses intérêts et ses impressions.

**THE BOY AND THE CAT:** S. Grader, England. An animated film about a boy and his lost cat.

Un film dessiné concernant un petit garçon et son chat perdu.

**I THINK THUS I RESIST:** E. Pieracciani, Brasil. Animation with a message that man resists everything but himself.

Un film animé qui porte un message - - - l'homme résiste tout excepté lui-même.

**APPLE LOVE STORY:** W. Lotz, Germany. Animation depicting the ardent feeling of love.

Animation décrivant le sentiment d'un amour ardent.

**BIG FISH, SMALL FISH:** R. Mandolesi, Italy. An interesting character study of men working at wholesale fish market on a dock.

Ce film montre les hommes à leurs tâches à un marché de poisson en gros sur le quai.

**OF KINGS AND CRIMINALS:** M. Adamski, Canada. Animated dolls are the point of interest in this film, a take-off from Watergate.

Un assortiment de poupées animées est le point d'attraction dans ce film du genre de Watergate.

**THE SUGAR MAPLE:** H. Webb-Smith, Canada. A documentary of the maple syrup from the bush to the table as it has been done in the past and still is.

Un documentaire de la fabrication du sirop d'érable de l'érablière jusqu'au consommateur.

**DISCOVERERS' CLUB:** M. Rosenzweig, U.S.A. Animation of story of young boy giving a helping hand as a good scout.

Animation d'un jeune garçon qui fait un acte bienfaiteur.

**SWAG:** B. Postman, U.S.A. A drama about a tough boy from the city streets who is temporarily lured away from his usual haunts by the attraction of an older woman.

Un drame concernant un jeune homme endurci qui est temporairement attiré vers une femme plus âgée et semble oublier ses amis.

**BLACK AND WHITE:** Palmers Filmmakers, U. S. A. A clever animated film showing that people of different races can compliment each other rather than dwell on their differences.

Un film fascinant, qui démontre que les hommes de différentes races peuvent malgré leurs différences, vivre harmonieusement dans la société moderne.

**THE LAST RIDE:** G. Wurster, U.S.A. Teenage thrills and daring experiences on skate boards. Well executed this film makes good entertainment.

Un film divertissant des épreuves audacieuses faites par des adolescents en "skate-boards".

amateur movie clubs  
member of SCCA

clubs du film amateur  
membre de l' SCCA

**BRANTFORD MOVIE MAKERS**

J. M. Van de Ven  
120 Paris Road  
Brantford, Ontario  
N3R 1H9

**CALGARY MOVIE MAKERS**

Willard Stillman  
1231 Riverdale Avenue  
Calgary, Alberta  
T2S 0Z1

**HAMILTON MOVIE CLUB**

Joseph Stann  
251 Montrose Avenue  
Hamilton, Ontario  
L8K 4Z3

**LETHBRIDGE MOVIE MAKERS**

Laurie Somerville  
1312-15th Avenue South  
Lethbridge, Alberta  
T1K 0W5

**MONTREAL MOVIE MAKERS**

Armand Belanger  
39 rue du Crochet  
Laval des Rapides, P. Q.

**OTTAWA CINE CLUB**

Gordon Fowler  
615 Rowanwood Avenue  
Ottawa, Ontario  
K2A 3E3

**SCARBOROUGH FILM UNIT**

Bill Marconi  
153 Reiner Road  
Downsview, Ontario  
M3H 2L8

**TORONTO MOVIE CLUB**

Mrs. Betty Peterson  
4653 Dundas Street West  
Islington, Ontario  
M9A 1A4

**VANCOUVER MOVIE CLUB**

Miss Linda Smith  
302-859 Thurlow Street  
Vancouver, B. C.  
V6E 1W1

**WELLAND MOVIE CLUB**

Charles W. Dixon  
345 Schofield Avenue South  
Welland, Ontario  
L3B 1P1

**WINNIPEG AMATEUR MOVIE MAKERS**

Robert Jackson  
854 Henderson Highway  
Winnipeg, Manitoba  
R2K 2L4

special thanks --- merci tout spécial

G. A. F. CANADA LTD.  
GULF OIL CANADA LTD.  
MOLSON BREWERIES OF CANADA LTD.  
NORANDA MINES LTD.  
ONTARIO ARTS COUNCIL  
SECRETARY OF STATE  
SHELL CANADA LTD.